

ZAGADNIENIA NA EGZAMIN DYPLOMOWY

poziom: studia podyplomowe

Kierunek: DZIECKO I MUZYKA

1. Proszę wyjaśnić pojęcie "prawo autorskie".
2. Scharakteryzuj przedmiot zainteresowania pedeutologii.
3. Proszę wymienić 4 głosy w chórze mieszanym.
4. Na czym polega główne zadanie pedagogiki porównawczej?
5. Przejawy zdolności dziecka w wieku przedszkolnym.
6. Wymień formy organizacyjne pracy. Scharakteryzuj wybraną.
7. Znaczenie diagnozy funkcjonalnej w przedszkolu dla każdego dziecka.
8. Omów podstawowe pojęcia z zakresu muzyki; A/ System liniowy B/ Klucze i nazwy nut literowo i solmizacyjnie w poszczególnych kluczach C/ Wartości nut i pauz D/ Takty i metrum. Podaj przykłady E/ Tonacje F/ Znaki chromatyczne. Jaką mają rolę. G/ Co to jest interwał. Wymień.
9. Co rozumiemy przez pojęcie intencjonalność wychowania?
10. Podstawowe funkcje nauczyciela przedszkola.
11. Na czym polega zintegrowana edukacja?
12. Wymień zasadnicze akty regulujące sposób oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w szkolnictwie.
13. Rodzice są ważną częścią systemu edukacji. Wymień akty prawne, które określają kompetencje rodziców ich rolę i zadania w edukacji dzieci?
14. Jakie funkcje powinno spełniać wychowanie fizyczne?
15. Wyjaśnij, co to jest edukacja alternatywna i jaka edukacja jest alternatywną.
16. Wyjaśnij pojęcie muzykoterapii i jakie ma znaczenie w życiu człowieka.
17. Co zaliczamy do podstawowych zdolności muzycznych i jakie są czynniki je warunkujące?
18. Co to jest muzykalność człowieka?
19. Na czy polegają aktywizujące metody nauczania. Scharakteryzuj wybraną.
20. Metoda sondażu diagnostycznego.
21. Co oznacza fakt, że pedagogika porównawcza ma interdyscyplinarny charakter?
22. Zasady pracy z dzieckiem zdolnym w przedszkolu
23. Co to jest akord i z ilu dźwięków się składa oraz co to jest i na jakiej zasadzie zbudowane jest koło kwintowe.
24. Jakie typy osobowości występują u nauczyciela i która z nich jest najbardziej pożądana? (wg Macieja Wilskiego)
25. Teoretyczne podstawy działań w odniesieniu do rozwoju potrzeb dziecka.
26. Cele muzykoterapii.
27. Wymień najważniejsze sfery rozwoju dziecka 2-3 letniego, które są oceniane przy dokonaniu diagnozy funkcjonalnej?
28. Jakie są etapy w metodzie twórczego rozwiązywania problemów (na czym polega rozwiązanie problemu)?
29. Jakie są cele/korzyści wychowania fizycznego w edukacji wczesnoszkolnej?
30. Jakie typy muzyki wykorzystujemy do działań terapeutycznych i jaki rodzaj muzyki może nam do tego służyć.
31. Jakie wyróżniamy formy aktywności muzycznej? Omów je
32. Wyjaśnianie znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa.