

ZAGADNIENIA NA EGZAMIN DYPLOMOWY
2019 / 2020

poziom: studia poddyplomowe

Kierunek: EDUKACJA Wczesnoszkolna i Przedszkolna z Plastyką/ Muzyką

1. Na czym polegała metoda mądrzejsza Sokratesa?
2. Koncepcja człowieka według Platona.
3. Rola rodziny w procesie wychowania.
4. Grupy rówieśnicze i ich znaczenie w procesie wychowania.
5. Co to jest religijność personalna i jaką rolę odgrywa w kształtowaniu dojrzałej osobowości?
6. Wartości aktywizujące ludzką egzystencję?
7. Koncepcja osobowości w ujęciu H. Eysencka?
8. Co to jest wczesna dorosłość i jakie są jej zadania np. w ujęciu R. J. Havighursta lub D. J. Levinsona?
9. Pedagogika jako nauka.
10. Organizacyjne formy kształcenia.
11. Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna.
12. Wymień typy badań zjawisk społecznych i stosowane w nich metody.
13. Podstawowe „elementy” warsztatu badawczego: metoda, technika, narzędzia badawcze.
14. Osiągnięcia szkolne – pomiar i projektowanie narzędzi.
15. Środki dydaktyczne w procesie nauczania – uczenia się.
16. Istota diagnozy psychopedagogicznej. Rodzaje diagnozy.
17. Najczęściej popełniane błędy diagnostyczne.
18. Co składa się na aparat głosowy?
19. Style komunikacyjne.
20. Zasady zatrudniania nauczycieli.
21. Jak często w szkole jest prowadzone inwentaryzacja?
22. Przedmiot i zadania andragogiki.
23. Na czym polega aktywne uczestnictwo w kulturze?
24. Etos pedagoga / nauczyciela / wychowawcy.
25. Zasady etyki pedagoga / nauczyciela / wychowawcy.
26. Założenia metody wychowawczej Janusza Korczaka.
27. Podstawowe zasady wychowania metodą harcerską Roberta Baden-Powella.
28. Funkcje i zadania pedagogiki przedszkolnej.
29. Podstawowe metody pracy wychowawczej w szkole i przedszkolu.
30. Rola nauczyciela w edukacji wczesnoszkolnej.
31. Scharakteryzuj prawne i organizacyjne podstawy wczesnego wspomaganie rozwoju dziecka.
32. Omów etapy tworzenia Indywidualnego Programu Edukacyjno-Terapeutycznego w pracy z dzieckiem o specjalnych potrzebach edukacyjnych.
33. Badania przesiewowe.
34. Wyjaśnij różnicę pomiędzy programem wychowania w przedszkolu a podstawą programową wychowania przedszkolnego.
35. Znaczenie edukacji społecznej.
36. Jaką wiedzę i umiejętności powinien posiadać uczeń kończący klasę 1 w zakresie edukacji społecznej (podstawa programowa).
37. Cele i zadania edukacji polonistycznej we wczesnej edukacji dziecka.
38. Rodzaje ćwiczeń językowych w edukacji wczesnoszkolnej.
39. Cele i zadania edukacji matematycznej we wczesnej edukacji dziecka.
40. Metody rozwiązywania zadań tekstowych w kl. I – III.
41. Cele i zadania edukacji przyrodniczej we wczesnej edukacji dziecka.
42. Efektywne metody pracy w edukacji przyrodniczej okresie przedszkolnym i wczesnoszkolnym.

43. Rola twórczości plastycznej dziecka w okresie przedszkolnym i wczesnoszkolnym.
44. Formy nauczania muzyki na etapie przedszkolnym i wczesnoszkolnym.
45. Jakie są funkcje wychowania fizycznego?
46. Jakie są cele edukacji zdrowotnej?
47. Kompetencje informatyczne dziecka w młodszym wieku szkolnym.
48. Wymień obowiązującą dokumentację nauczyciela przedszkola i szkoły.
49. Wymień i omów plany w pracy wychowawczo - dydaktycznej przedszkola.
50. Czynniki mające wpływ na budowanie dobrych relacji nauczyciela z rodzicami uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych.
51. Z jakimi instytucjami i w jaki sposób może współpracować przedszkole/szkoła?
52. Zaburzenia mowy i sposoby ich przewyciężania.
53. Pojęcie gotowości szkolnej.
54. Gatunki i funkcje literatury dziecięcej.
55. Formy aktywności muzycznej wykorzystywane w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.
56. Rola i znaczenie edukacji muzycznej w ed. Przedszkolnej i wczesnoszkolnej.

MODUŁ PLASTYCZNY

1. Wymień narzędzia, techniki oraz środki wyrazu plastycznego w rysunku.
2. Co to jest walor i światłościę w rysunku?
3. Jakie techniki rzeźbiarskie można zastosować z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym? Należy uzasadnić swój wybór.
4. Wymień materiały, narzędzia i techniki, jakimi posługuje się rzeźbiarz.
5. Przedstaw i omów periodyzację w historii sztuki.
6. Przedstaw i omów działy historii sztuki.
7. Co to jest reguła trójpodziału i mocne punkty na zdjęciu?
8. Co to jest trójkąt ekspozycji w fotografii?
9. Wymień rodzaje planów filmowych i opisz ich funkcję?
10. Opisz w trzech punktach na czym polega schemat procesu montażowego?
11. Wymień i omów bezpłatne programy graficzne, które można wykorzystać w tworzeniu reklamy na potrzeby przedszkola lub szkoły.
12. Co to jest kompozycja w sztukach plastycznych i jakie są elementy kompozycji obrazu?
13. Przedstaw i omów addytywne mieszanie barw.
14. Przedstaw i omów substraktywne mieszanie barw.
15. Przedstaw i omów rodzaje linii występujących w kompozycjach plastycznych.
16. Co to jest grafika rastrowa?
17. Co to jest grafika wektorowa?
18. Omów budowę oka.
19. Wymień i omów cechy barw.
20. Wymień techniki oraz środki wyrazu plastycznego w malarstwie.
21. Podaj kilka prostych technik plastycznych, które można wykorzystać w pracy z młodszymi dziećmi. Uzasadnij swój wybór oraz dokonaj krótkiej charakterystyki wybranych technik.
22. Co to jest grafika warsztatowa? Należy dokonać krótkiej charakterystyki oraz wymienić techniki graficzne.
23. Wymień techniki graficzne, w których występuje druk wklęsły, wypukły.
24. Co to jest koło garncarskie?
25. Jakie proste techniki ceramiczne można wykorzystać w pracy z dziećmi?

MODUŁ MUZYCZNY

1. Zadania nauczyciela-dyrygenta podczas wprowadzania w zespole nowej pozycji repertuarowej.
2. Czym jest partytura i jakie informacje można uzyskać z jej analizy?
3. Którego z kompozytorów muzyki klasycznej słuchasz najchętniej? Zaprezentuj bliżej jego życie i twórczość. Swój wybór uzasadnij.
4. Dlaczego Stanisława Moniuszkę określa się jako najwybitniejszego kompozytora polskiej muzyki narodowej. W odpowiedzi odnieś się do twórczości operowej i „Śpiewników domowych”.
5. Co to jest metrum? Wyjaśnij pojęcie. Wykaż podstawowy podział, uzasadniając go przykładami.
6. Jakie znasz oznaczenia dynamiczne? Zaprezentuj je w odpowiedniej kolejności (progresywnej lub w

- kierunku przeciwnym). Wypowiedź uzupełnij odnosząc się do skrótów muzycznych.
7. Jak powszechnie klasyfikuje się rodzaje głosów ludzkich? Zaprezentuj odpowiedni podział, a wypowiedź możesz rozwinąć, odnosząc się do rodzajów zespołów chóralnych.
 8. Jak generalnie dzielimy formy muzyczne? Zaprezentuj odpowiedni podział, przyporządkowując mu przynajmniej dwie sztuki muzyczne.
 9. Jakie znasz oznaczenia artykulacyjne? Omów kilka wybranych i ich zastosowanie w muzyce.
 10. Na czym polega emisja głosu i jakie ma znaczenie dla śpiewaka i wokalisty.
 11. Wymień rodzaje chórów i omów je.
 12. Wymień rodzaje zespołów lub orkiestr i ich znaczenie w życiu kulturalnym.
 13. Wymień rodzaje i grupy instrumentów muzycznych.
 14. Zaprezentuj rodzaje taktowania dyrygenckiego w utworach o różnym metrum
 15. Czym kieruje się obecnie współczesna kultura muzyczna?