

ZAGADNIENIA NA EGZAMIN DYPLOMOWY  
2019/ 2020

**poziom: studia poddyplomowe**

**Kierunek: EDUKACJA ARTYSTYCZNA Z OPIEKĄ NAD SENIORAMI Z MUZYKĄ LUB PLASTYKĄ**

1. Na czym polega aktywne uczestnictwo w kulturze?
2. Etos pedagoga / nauczyciela / wychowawcy.
3. Zasady etyki pedagoga / nauczyciela / wychowawcy.
4. Założenia metody wychowawczej Janusza Korczaka.
5. Podstawowe zasady wychowania metodą harcerską Roberta Baden-Powella.
6. Praca opiekuńcza w placówkach oświatowych.
7. Główne metody pracy z seniorami.
8. Istota i sens diagnozy pedagogicznej.
9. Skuteczne komunikowanie się jako warunek powodzenia terapii pedagogicznej (współpraca z rodzicami i nauczycielami).
10. Diagnoza indywidualna i środowiskowa.
11. Obszary diagnozy – zaburzenia sensoryczno – rozwojowe, autyzm, ADHD itp.
12. Metody pracy socjoterapeutycznej.
13. Czym jest poczucie własnej wartości i w jaki sposób kształtować je u podopiecznych.
14. Etapy starzenia się.
15. Wymień elementy procesu interwencji kryzysowej, omów jeden z nich.
16. Pojęcie kompetencji pedagogicznych w pracy opiekuńczej.
17. Formy opieki nad seniorami.
18. Czynniki wpływające na poczucie jakości życia w okresie starości.
19. Jak wyjaśnisz poczucie kryzysu tożsamości w okresie dojrzałym.
20. Określ pojęcie akceptacja starości i wymień jej charakterystyczne cechy.
21. Wymień kierunki profilaktyki geriatrycznej i określ ich cel.
22. Społeczne źródła zagrożeń rozwoju w okresie późnej dorosłości.
23. Rola rodziny w podtrzymywaniu wysokiej jakości życia osób starszych.
24. Omów model edukacji poza formalnej osób starszych.
25. Przedstaw metody zapamiętywania (zakładkowa metoda zapamiętywania, łańcuchowa metoda skojarzeń).
26. Populacja osób starszych w Polsce.
27. Ekonomiczne konsekwencje demograficznego starzenia się ludności.
28. Renta jako zabezpieczenie społeczne ludzi - rodzaje rent.
29. Organizacja opieki nad osobami starszymi w Polsce.
30. Co należy uwzględnić oceniając sytuację społeczną osoby starej?
31. Które choroby szczególnie utrudniają samodzielne funkcjonowanie osoby starej?
32. Omów cele aktywizacji społecznej i kulturowej osób starszych.
33. Przedstaw formy aktywizacji osób starszych w Klubach Seniora.
34. Omów zakres pojęć gerontologia i geriatryka.

**MODUŁ MUZYCZNY**

1. Czym jest muzyka? Jakie ma znaczenie dla człowieka z wyszczególnieniem osób starszych?
2. Przykłady praktyk muzycznych wiążących się z artystycznymi pasjami realizowanymi przez osoby w starszym wieku w lokalnych środowiskach.
3. Jak generalnie dzielimy formy muzyczne? Zaprezentuj odpowiedni podział, przyporządkowując mu przynajmniej dwie sztuki muzyczne.

4. Co wiesz o sztuce muzycznej – sonata? Jaka jest jej klasyczna forma? Wypowiedź rozwiń o budowę części pierwszej – Allegra sonatowego.
5. Na czym polega technika wykonawcza formy muzycznej – kanon?
6. Wymień kolejne części stałe mszy w liturgii chrześcijańskiej? Co możesz więcej o nich powiedzieć?
7. Edukacja kulturalna społeczeństwa i wychowanie przez sztukę.
8. Charakterystyka działalności Uniwersytetów III wieku.
9. Mechanizmy działania muzykoterapii.
10. Znaczenie muzykoterapii w pedagogice.
11. Definicja choreoterapii.
12. Rodzaje choreoterapii.
13. Omów funkcje arteterapii.
14. Podaj przykłady metod i technik arteterapii.

## **MODUŁ PLASTYCZNY**

1. Wymień materiały, narzędzia i techniki, jakimi posługuje się rzeźbiarz.
2. Co to jest koło garncarskie?
3. Wymień narzędzia, techniki oraz środki wyrazu plastycznego w rysunku.
4. Co to jest walor i światłocień w rysunku?
5. Wymień techniki oraz środki wyrazu plastycznego w malarstwie.
6. Omów wybraną technikę malarską.
7. Jakie są potrzeby aktywności twórczej seniorów?
8. Jakie są instytucjonalne możliwości realizowania potrzeb artystycznych seniorów w twoim środowisku?
9. Co to jest grafika warsztatowa?
10. Wymień techniki graficzne, w których występuje druk wklęsły, wypukły.
11. Podaj i omów przykład prostej techniki wytwarzania lub ozdabiania przedmiotów dekoracyjnych.
12. Czym zajmuje się sztuka użytkowa?